

UBICACIÓN  
Colegiales,  
CABA

ORIENTACIÓN  
Norte (patio)  
y Sur (jardín)

# Apertura natural

## CONTEXTO

Un patio de bienvenida de 20 m<sup>2</sup> sólo se usaba como acceso a la casa. Un deck en el primer piso le quitaba luz y el espacio no revestía ningún interés. En el jardín posterior de 80 m<sup>2</sup> sólo había un duraznero, la pileta y una altísima medianera deslucida.

## PROPUESTA

La reforma del PH se basó en la búsqueda de una mayor entrada de luz natural, tanto en los ambientes interiores como en el jardín y el patio. Se aumentó la superficie de uso del patio de acceso y se incorporaron nuevas especies. En el jardín, se intervino la medianera posterior deslucida, el punto focal más importante desde el interior.

El uso de toques de rojo en la puerta de acceso desde el patio y en la raja horizontal en la medianera de troncos conectó los dos espacios desde el color.



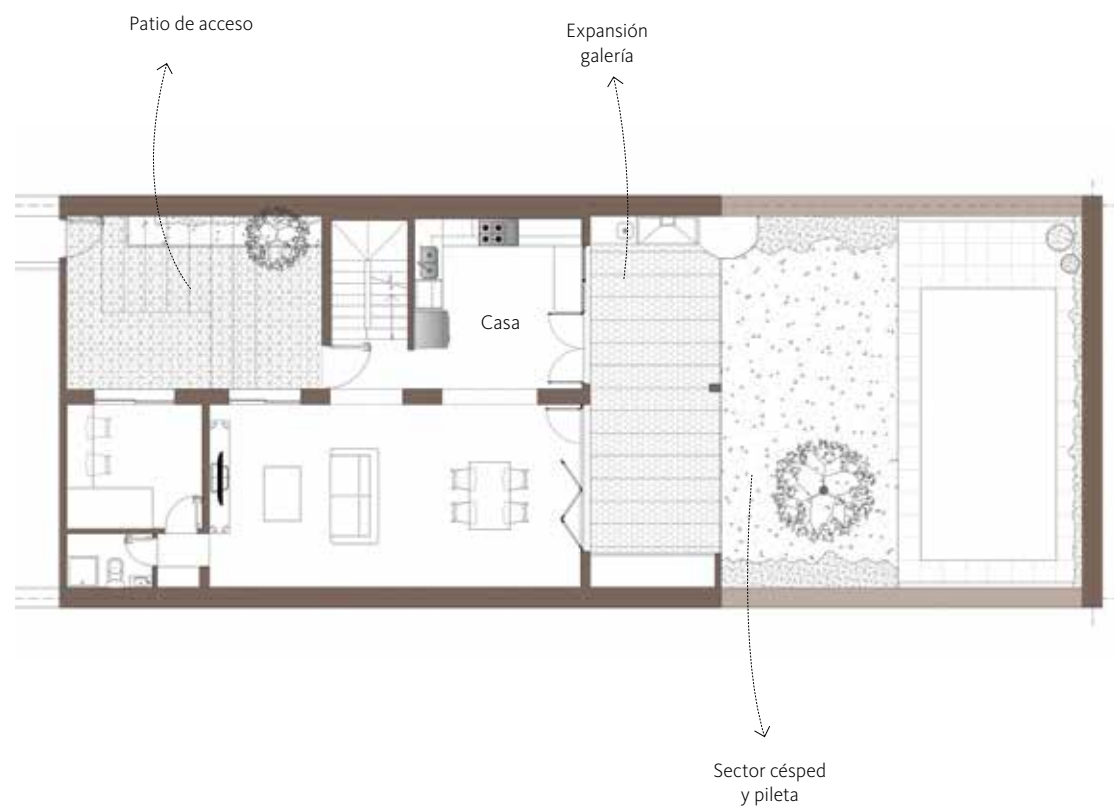
ANTES

La medianera posterior con humedad y con diferentes planos para resolver.

Los palos de eucalipto de 5 metros de altura forran la altísima medianera y disimulan los problemas.







ANTES

**EL DESARROLLO**

Se achicó el deck del primer piso para que el patio en planta baja recibiera más sol y se cambiaron las baldosas por una opción más moderna, acordes con el nuevo estilo del interior. Las especies de hojas grandes, *Alocasia odora* y *Strelitzia nicolai*, crean una atmósfera más selvática cerca del *Acer palmatum* existente.

Para unir interior con exterior se agrandó el ventanal del estar. Para mejorar la medianera deteriorada se la revistió con troncos de eucalipto de 5 m de altura. Para romper el ritmo monótono del elemento vertical se realizó un corte-rama horizontal repitiendo el rojo del patio. En el

jardín se extrajeron algunas especies y se le realizó una poda de formación y de limpieza al árbol existente. Se plantaron enredaderas de hojas y flores grandes que en un futuro colgarán de la estructura del deck, intensificando la sensación tropical.

El diseño de las baldosas del solado crean un atractivo dinamismo por el efecto óptico del dibujo.

▲ En el patio de antes era necesario resolver la falta de luz del sector, y se aclaró con un cambio de solados y abriendo la vegetación.

◀ Se amplió la superficie del solado en el patio creando un nuevo lugar para dejar las bicicletas.

PAISAJISMO  
Max  
Mirelmann

ARQUITECTURA:  
Estudio  
Machabanski

FOTOS GENTILEZA:  
MAX MIRELMANN  
Y ARQ. MARINA  
GRANDE BULLRICH